




ORCHESTRE
À L'ÉCOLE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2017



SOMMAIRE

PRÉAMBULE

Des avancées réjouissantes et un horizon prometteur • 4
Changement de gouvernance • 4

PLAN STRATÉGIQUE 2017

Acquérir une légitimité pédagogique • 5
Etre tête de réseau : intensifier le suivi des porteurs de projet
et identifier des référents pédagogiques • 5
S'assurer des appuis institutionnels • 5
Une stratégie de communication adaptée • 6

NOS ACTIONS 2017

Accompagnement des porteurs de projets • 7
Événements • 8
Représentation de l'association • 11
Levée de fonds • 11

NOS PROJETS EN 2018-2019

2018, une année anniversaire : 10 ans de l'association Orchestre à l'École • 13
Kiosque en Musique • 14
Rassemblements d'orchestres • 14
Les orchestres à l'école au Sénat • 14
Projet Héros des villes, Héros des champs • 15
Projet avec Les enfants des Lumière(s) • 15



NOMBRE D'ORCHESTRES AIDÉS

45
EN 2015

42
EN 2016

57
EN 2017

37
EN PRIMAIRE



19
EN COLLÈGE



1
EN LYCÉE



33 480
ÉLÈVES BÉNÉFICIAIRES

235 000 HEURES
DE COURS DISPENSÉES



ACHAT D'INSTRUMENTS NEUFS/AN

227 K€
EN 2015

212 K€
EN 2016

300 K€
EN 2017

463

ORCHESTRES FINANÇÉS EN 10 ANS

50%

ZONE RURALE



50%

ZONE URBAINE



70%

QUARTIER PRIORITAIRE

30%

QUARTIER NON PRIORITAIRE



CHIFFRES CLÉS

850K€
DE BUDGET

6

SALARIÉS
POUR 4,8 ETP

16

MÉCÈNES

259

ADHÉRENTS
DONT 3 MEMBRES
BIENFAITEURS,
139 MEMBRES
ACTIFS ET 117
MEMBRES
SYMPATHISANTS

4 436

INSCRITS À LA
NEWSLETTER

2 003

ABONNÉS

312

FOLLOWERS

PRÉAMBULE

DES AVANCÉES RÉJOUISSANTES ET UN HORIZON PROMETTEUR

L'année 2017 symbolise des avancées importantes en termes de professionnalisation, de reconnaissance institutionnelle et d'intensification de nos activités.

2017 a débuté par les premières assises nationales des orchestres à l'école, auxquelles 200 personnes venues de l'ensemble du territoire ont participé. Différents partenaires y étaient représentés : le Ministère de l'Éducation Nationale, les Conservatoires, les collectivités territoriales, les institutions et les mécènes. Cette rencontre nationale a donné une impulsion pour une année riche à tout point de vue.

 **200**
PARTICIPANTS
AUX ASSISES
NATIONALES



CHANGEMENT DE GOUVERNANCE

Annie Guibert s'est retirée du conseil d'administration de l'association, après en avoir été un membre fidèle pendant plus de trois années.

Deux nouveaux membres intègrent le conseil :

David Millerou, *responsable du département pédagogique du château de Fontainebleau*,

Denis Waleckx, *inspecteur d'académie-directeur académique des services de l'éducation nationale de la Mayenne*.



PLAN STRATÉGIQUE 2017

ACQUÉRIR UNE LÉGITIMITÉ PÉDAGOGIQUE

L'association a construit sa position de **centre national de ressources des orchestres** en intensifiant sa présence sur le terrain et en apportant une réelle expertise aux orchestres à l'école.

Dans cette démarche, la **charte de qualité** des orchestres à l'école est née. Cette charte a été conjointement demandée et rédigée par les acteurs du terrain, que sont les porteurs de projets et leurs partenaires, les collectivités, ou encore l'Éducation Nationale. Son ambition est de servir de référence et de cadre pour tous les orchestres, d'apporter des critères de qualité dans les domaines artistiques, pédagogiques, ainsi que dans l'ingénierie de projets. La charte de qualité est largement diffusée par l'association et ses partenaires.



ÊTRE TÊTE DE RÉSEAU : intensifier le suivi des porteurs de projet et identifier des référents pédagogiques

Par ailleurs, grâce à la **création de postes en administration et en communication**, l'équipe a pu accroître le suivi en amont et en aval des projets soutenus financièrement.

Les projets présentés à nos comités de financement sont ainsi mieux construits et les bienfaits des orchestres à l'école se font d'autant plus ressentir.

L'association est désormais en mesure de suivre l'actualité des orchestres, les accompagner et les valoriser.

Ce travail permet en outre d'identifier des référents pédagogiques capables d'accompagner le montage de projets dans leur périmètre géographique, et ainsi de servir de relais de l'association sur les territoires.

S'ASSURER DES APPUIS INSTITUTIONNELS

L'association a développé ses appuis institutionnels afin de s'assurer de leur soutien, condition indispensable au développement de l'association.

Cela s'est traduit par de nombreux échanges avec les Ministères, leur cabinet, et la sensibilisation au dispositif d'élus nationaux et locaux.

Ainsi, en 2017, le **Commissariat général à l'égalité des territoires** a signé la convention cadre, aux côtés des **ministères de la Culture** et de **l'Éducation Nationale**.



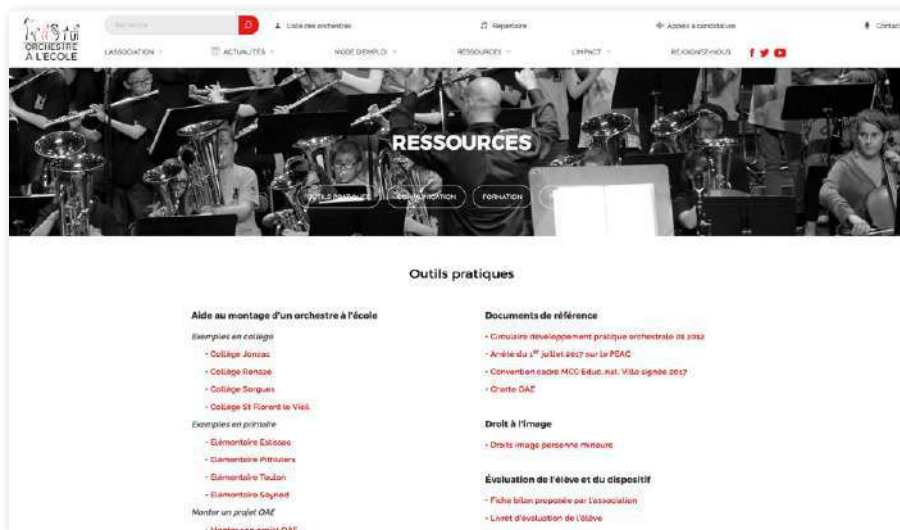
UNE STRATÉGIE DE COMMUNICATION ADAPTÉE

→ Visibilité et crédibilité

L'association a participé à de **nombreux colloques et tables-rondes**, afin d'exister aux yeux des institutionnels et des acteurs de l'enseignement de la musique. L'organisation d'événements de grande ampleur a également concouru à offrir de la visibilité à l'association.

→ Communiquer pour et avec les orchestres à l'école

L'association a intensifié son rôle de **relais des actualités des orchestres à l'école** et publié davantage d'articles sur son site internet. Elle propose désormais une **newsletter** plus étoffée, ainsi qu'un espace **ressources**.



→ Améliorer la notoriété grand public

L'association s'est dotée d'un **nouveau site internet** et a accru sa présence sur les réseaux sociaux, ce qui a participé à accroître sa notoriété grand public. Un **nouveau logo** a par ailleurs été créé.



NOS ACTIONS 2017

ACCOMPAGNEMENT DES PORTEURS DE PROJETS

→ Financement de 57 nouveaux orchestres

Sur les 57 orchestres financés sur 2016-2017 :

Ces orchestres financés sont répartis sur 37 départements.

Cela représente un investissement de 300 000€ en instruments neufs, et de 100 000€ d'instruments d'occasion.

Le premier orchestre à l'école en IME (Institut Médico-Éducatif) a été créé à l'école de l'IME de Fongrave (47).

19 parcs instrumentaux ont été cédés (aux projets créés en 2011).

→ Rédaction d'une charte de qualité

Écrite de façon participative avec nos partenaires institutionnels et de terrain, conçue de façon pragmatique, elle expose les critères de qualité incontournables, ainsi que les facteurs d'amélioration vers lesquels chaque projet territorial doit tendre. Elle a pour objectif de servir de guide et de source de référence.

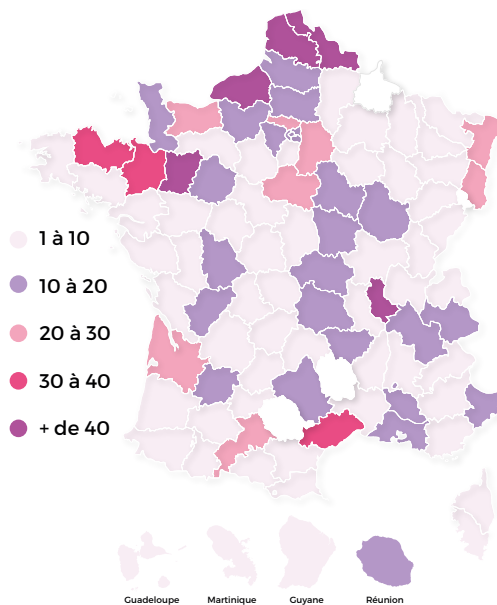
→ Un répertoire sur mesure

Création de 10 nouvelles œuvres écrites sur mesure par des compositeurs contraints à un cahier des charges spécifiquement adapté aux orchestres à l'école, avec la venue du compositeur dans le premier orchestre ayant commandé l'œuvre, grâce au soutien de la SACEM et de la fondation Daniel et Nina Carasso.

→ Espace ressources pour les porteurs de projet

Un espace dédié sur notre site internet met à leur disposition des documents types et simplifiant la gestion organisationnelle des orchestres à l'école.

Négociation d'une offre d'assurance avec Verspieren, spécialement adaptée aux besoins des orchestres à l'école.



ÉVÉNEMENTS

Les assises de l'association Orchestre à l'École

L'année 2017 a débuté par les premières assises nationales des orchestres à l'école, auxquelles **200 personnes venues de l'ensemble du territoire (60 départements) ont participé**. Cet événement a permis de fédérer le réseau « Orchestre à l'École » et d'initier la réflexion sur le contenu de la charte de qualité des orchestres à l'école.



DIANOURA !

La création d'**Etienne Perruchon**, Dianoura! a été jouée les 17 et 18 mars 2017 à l'Auditorium de la Maison de la Radio. 2 orchestres à l'école, 270 choristes et l'orchestre Philharmonique de Radio France étaient réunis.

Ce grand événement était précédé de deux stages de préparation, ainsi que d'une semaine de répétition avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Trois représentations ont été données dans l'auditorium de Radio France, et s'en est suivie une campagne de financement participatif et la réalisation du documentaire « Dianoura ! De la salle de classe à l'auditorium de Radio France », réalisé par Coline Gros. Le projet Dianoura! a été une véritable réussite :

- Sur le **plan artistique**, avec un concert incroyable unanimement salué,
- Sur le **plan humain**, tous les acteurs impliqués ont vécu une grande aventure humaine,
- Sur le **plan institutionnel**, en facilitant la prise de contact avec les représentants de l'Élysée, et les parlementaires présents dans la salle,
- Sur le **plan du mécénat**, avec la présence de nos mécènes actuels et le déclenchement de 2 nouveaux mécénats,
- Sur le **plan médiatique**, 5 reportages TV sur France 3, 7 interviews radio - France Inter, France Musique, France Bleu, RFI -, 14 retombées en presse écrite, 26 retombées online

Les enfants ont livré de touchants témoignages pour remercier Étienne Perruchon et Morgan Jourdain : « Tu es tout Étienne ! » de Fanny, « Merci Étienne, grâce à toi, je suis folle de joie, c'est le plus beau projet de ma vie ! » de Honorine, « Tes mains nous mènent vers le bonheur » de Paulin pour Morgan.

 **3**
CONCERTS AVEC
L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE RADIO FRANCE

2
ORCHESTRES
À L'ÉCOLE

270
CHORISTES



Fête de la musique

Les orchestres à l'école ont été invités à jouer pour la fête de la musique dans des lieux institutionnels prestigieux.

Concert de l'orchestre du collège Francis Lallart de Gorrion (53) à l'Elysée avec la Garde Républicaine

Concert de l'Orchestre de l'école des Buissonnets de Rueil-Malmaison (92) au ministère de la Culture

Concert de l'orchestre du collège Alfred Sisley de Moret-sur-Loing (77) au ministère de l'Education nationale



3
CONCERTS
POUR LA FÊTE
DE LA MUSIQUE
À L'ÉLYSÉE
ET DANS
2 MINISTÈRES



Concerts au Sénat

En juin et pour la sixième année, 15 orchestres se sont relayés pour animer le kiosque du Jardin du Luxembourg au Sénat.

Vendredi 9 juin

- collège de Sorgues (84)
- collège de Lagny sur Marne (77)
- collège de Bussy Saint George (77)

Vendredi 16 juin

- 2 classes du collège de Suresnes (92)
- collège d'Ezy-sur-Eure (28)

Vendredi 23 juin

- collège de Seynod (74)
- école du Blanc-Mesnil (93)

Lundi 12 juin

- collège de Bais (53)
- 2 classes du collège de Moissy Cramayel (77)

Lundi 19 juin

- collège de Prémery (58)
- école de Suippes (51)

Lundi 26 juin



- collège de Commercy (55)
- école de Malakoff (92)



6
CONCERTS AU SÉNAT
AVEC **15** OAE

Rassemblements d'orchestres

42 orchestres ont participé à des rassemblements financés par l'association dans toute la France :

- | | |
|--|--|
| 6 avril 2017 à Sablé-sur-Sarthe (72) | 13 mai 2017 à Château Gontier (53) |
| 2 juin 2017 à Montbard (21) | 7 juin 2017 à Cenon (33)  |
| 16 juin 2017 au Plessis Belleville (60) | 19 juin 2017 à Tours (37) |
| 24 juin 2017 à Gorrion (53) | 27 juin 2017 à Montargis (45) |
| 29 juin 2017 à Angers (49)  | |



9
RASSEMBLEMENTS
D'ORCHESTRES
FINANCÉS EN 2017



La Rentrée en musique

Jean-Michel Blanquer, Ministre de l'Education nationale, a mis en place le dispositif « La Rentrée en musique », afin de « marquer de manière positive le début de l'année dans les écoles, les collèges et les lycées ». Ainsi, le lundi 4 septembre 2017, ce sont 160 orchestres à l'école qui ont participé au dispositif national et qui ont ainsi accueilli leurs nouveaux camarades en musique.

 **160**
ORCHESTRES
PARTICIPENT
À LA RENTRÉE
EN MUSIQUE



Début du partenariat avec ATD quart Monde

Les orchestres à l'école de Saint-Brieuc (22) et de Gardanne (13) se rencontrent et travaillent sur un projet sur deux années scolaires avec le pianiste Miguel Angel Estrella et le Quatuor pour la Paix.



Symphonie Ville, le 31 mai 2017 à la Maison de la Musique de Nanterre

Symphonie Ville est une création de Régis Campo et Alexandro Markeas pour l'orchestre à l'école de Rueil Malmaison (92), l'atelier de Gamelan de Paris, l'atelier de steel drum de Nanterre et l'ensemble TMPLUS.



REPRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Tables rondes et colloques

- 23 et 24 janvier • SACEM • 1^{re} assises nationales des Orchestres à l'École
- 21 mars • ministère de la Culture • Présentation des Orchestres à l'École
- 22 mars • La Belvédilloise • Présentation OAE et réunion publique
- 5 avril • Sablé sur Sarthe • Table ronde sur les OAE
- 2 juin • Montbard • Table ronde sur les OAE
- 7 juin • Rocher Palmer Cenon • Table ronde sur les Orchestres à l'École
- 15 juillet • Avignon • Présentation des OAE aux rencontres nationales de la Culture Organisateur : FNESR
- 11 octobre • Université Diderot Paris • Table ronde sur les pratiques collectives à vocation sociale
- 16 et 17 octobre • De la musique autrement ? Partout ? Pour tous ? organisé par le Cefedem Auvergne Rhône-Alpes
- 20 octobre • Trianon à Paris • « Musique pour tous » organisé par La Sacem -festival Mama
- 20 octobre • « De la musique à la citoyenneté : un orchestre à l'école » avec une intervention de Philippe Meirieu, organisé par Université Populaire Val de Drôme.
- 9 et 10 novembre • Conseil Départemental Bordeaux • Colloque sur les pratiques musicales collectives à vocation sociale
- 24 novembre • Centre Culturel Chenôve • Table ronde/formation sur les Orchestres à l'École organisée par le DSDEN 21
- 25 novembre • CRR de Paris • Table ronde « scolaire + artistique = parcours de réussite » organisé par le RESEAU FUSE
- 19 décembre • Avignon • « Les relations entre l'enseignement artistique et l'éducation nationale » organisé par Arts Vivants en Vaucluse.



15
PARTICIPATIONS
À DES TABLES
RONDES
& COLLOQUES

Salon des maires et des collectivités locales du 21 au 23 novembre 2017



Grâce au soutien de

INFOPRO
digital



LEVÉE DE FONDS

Dîner caritatif le 22 novembre chez notre mécène AXA

Les orchestres à l'école de Poissy (78) et de Renazé (53) ont donné un concert, en présence du Ministre de l'Education nationale Jean-Michel Blanquer.



Première subvention du ministère de l'Education nationale

Signature de la convention pluriannuelle avec le ministère de la Culture

Nouveaux mécénats



Renouvellement des mécénats historiques



NOS PROJETS EN 2018/2019

2018, UNE ANNÉE ANNIVERSAIRE : 10 ans de l'association Orchestre à l'École

Le 3 mai 2018 à l'Olympia

En 2018, l'association Orchestre à l'École fête ses 10 années d'existence. Pour célébrer cette première dizaine, une grande soirée spectacle aura lieu le jeudi 3 mai 2018 à 20h à l'Olympia. **Six orchestres à l'école** seront mis à l'honneur et se produiront avec **leurs parrains musiciens professionnels, sur du jazz et des musiques actuelles**. Cette soirée est ouverte à tous.



Le 24 novembre 2018 au Château de Fontainebleau

Le 24 novembre, six orchestres à l'école feront vivre aux visiteurs du Château de Fontainebleau une déambulation à travers l'histoire, sur un répertoire de musique classique. Ils prendront place dans diverses salles emblématiques du château et y interpréteront des œuvres en lien avec l'époque et l'histoire du lieu où ils se trouvent. **Pour ce projet transdisciplinaire, chaque orchestre sera accompagné d'un artiste professionnel.**



KIOSQUE EN MUSIQUE

Kiosque en Musique est un événement qui aura lieu les samedi 9 et dimanche 10 juin 2018 à Paris, et est organisé par l'**association Orchestre à l'École**, la **CMF** (Confédération Musicale de France), **la Ville de Paris**, en partenariat avec le **Ministère de Culture** et la **SACEM**.

L'objectif est de mettre en avant les musiciens amateurs de toutes les régions de France et de redonner à 34 kiosques à musique parisiens la capacité de faire vibrer le public et de créer du lien social. Un grand défilé musical et festif sur les quais de la Seine à Paris sera organisé pour clôturer l'événement.



RASSEMBLEMENTS D'ORCHESTRES

En 2018, 11 rassemblements d'orchestres à l'école, financés par l'association grâce à la fondation Carasso, sont prévus, **rassemblant au total 48 orchestres de toute la France**.

27 mars 2018 à Cluses (74)

4 mai 2018 à Gradignan (33)

17 mai 2018 à Pamiers (09)

28 & 29 mai 2018 à Tours (37)

31 mai 2018 à Lens (62)

14 juin 2018 à La Rochelle (17)

15 juin 2018 à Lévignen (60)

19 juin 2018 à Coutances (50)

21 juin 2018 à Tours (37)

26 juin 2018 à St Malo (35)

Date à préciser pour Poissy (78)



LES ORCHESTRES À L'ÉCOLE AU SÉNAT

En juin 2018, 7 concerts seront donnés dans le Jardin du Luxembourg par 19 orchestres à l'école venus de 12 départements.

Vendredi 1^{er} juin

- 1 OAE Chemillé en Anjou (49)
- 2 OAE Saint Florent le Vieil (49)

vendredi 8 juin

- 1 OAE Noeux les Mines (62)
- 2 OAE de Moissy Cramayel (77)

Lundi 11 juin

- 1 OAE de Lagny sur Marne (94)
- 1 OAE de Poissy (78)

Vendredi 15 juin

- 2 OAE de Suresnes (92)
- 1 OAE de Gosné (35)

Lundi 18 juin

- 1 OAE de Villemandeur (45)
- 1 OAE de Saint Philbert de Grand Lieu (44)

Vendredi 22 juin

- 1 OAE de Tonneins (47)
- 1 OAE de La Chapelle Saint Mesmin (45)
- 1 OAE de Saint Malo (35)

Lundi 25 juin

- 2 OAE de Peronne (80)



PROJET HÉROS DES VILLES, HÉROS DES CHAMPS

En 2018-2019, l'association Orchestre à l'École, le **Paris Mozart Orchestra** et sa cheffe d'orchestre Claire Gibault ont choisi de collaborer autour d'un projet musical réunissant jeunes de banlieue de la région parisienne, jeunes de zone rurale de la Sarthe, et musiciens professionnels. Ainsi, les élèves de Sablé-sur-Sarthe (72) et de Malakoff (92) interpréteront l'œuvre « Héros des Villes, Héros des Champs », écrite sur mesure par la compositrice Graciane Finzi, lors de deux concerts communs au Palais des Congrès du Mans et à Paris en mai 2019.

PARIS MOZART ORCHESTRA
pmo.
CLAIRE GIBAULT



Graciane Finzi, compositrice



Claire Gibault, chef d'orchestre



Géraldine Millo, photographe



Théodore Boulard, peintre

PROJET AVEC LES ENFANTS DES LUMIÈRE(S)* (CNC)

Sur l'année 2018-2019, l'association Orchestre à l'École s'associe au programme Les enfants des Lumière(s)* du CNC pour un projet inédit. Encadrés par une équipe de professionnels du cinéma, des élèves de Paris (75) vont s'atteler à l'écriture du scénario de leur court métrage. En parallèle, l'orchestre au collège de Gorrion (53) composera la bande son du film. Deux projections du film seront organisées avec les musiciens en live, une en Mayenne et une à Paris au mois de juin 2019.






ORCHESTRE
À L'ÉCOLE

Association Orchestre à l'École
36 rue Dunois 75013 Paris
📞 01 53 60 36 99 ✉ asso@orchestre-ecole.com
www.orchestre-ecole.com

